V Edizione Concorso Musicale Reno Folk Festival "*Mauro Burnelli*"

Regolamento 2024

Art. 1 – La Polisportiva G. Masi, con sede a Casalecchio di Reno Via Bixio 12, c.f 80152380376, P.IVA 00665221206 bandisce la V Edizione del Concorso Musicale Reno Folk Festival "Mauro Burnelli" (di seguito, per brevità, anche detto semplicemente CRFF), delegando la gestione dello stesso agli organizzatori del Reno Folk Festival 2024.

Art. 2 – Il Concorso ha come fine la presentazione e relativa promozione al pubblico ed agli addetti ai lavori delle tendenze in atto nell'ambito del Balfolk, attraverso la selezione di musiche/canzoni e dei rispettivi autori/compositori e interpreti.

Art. 3 – **L'iscrizione è Gratuita**. Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti singoli e/o costituiti in gruppo nelle rispettive categorie. Nel caso di gruppi musicali, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante, a ciò espressamente delegato dal gruppo stesso, e dovrà contenere l'esatta denominazione del gruppo e le generalità dei suoi componenti.

Sono previste due categorie di concorso:

CATEGORIA Gruppi (dal duo in poi)

CATEGORIA Solisti

Gli artisti partecipanti al momento dell'iscrizione al Concorso devono avere compiuto il 18° anno di età alla data del **08/06/2024**; essi possono essere legati da impegni contrattuali discografici e/o editoriali, purché non in contrasto col presente regolamento.

Art. 4 – Le richieste di iscrizione dovranno essere effettuate mediante la compilazione dell'apposito modulo di iscrizione on line a disposizione al seguente link:
http://www.renofolkfestival.it/concorso-musicale-mauro-burnelli/

A pena di esclusione, la domanda dovrà essere completata entro e non oltre il giorno 31/03/2024.

Art. 5 – Ad ogni domanda dovranno essere allegati, a pena di esclusione, tutti i seguenti documenti:

- I File audio di due brani, **obbligatoriamente in formato mp3**, il bit-rate dovrà essere di almeno 192 kbps (vedi Art. 6).
- Copia leggibile del testo letterario (se presente) di ogni canzone. Per i brani in lingue diverse da inglese e italiano inviare copia della traduzione in una delle suddette lingue. Si richiede traduzione anche per i testi dialettali.
- Una presentazione descrittiva del partecipante, singolo o gruppo.
- Una foto rappresentativa del singolo o del gruppo.
- Scheda tecnica
- Disposizione sul palco - Stage Plan

Art. 6 – I due brani dovranno avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- Il Primo brano deve essere **obbligatoriamente** una **Mazurka**.
- Il Secondo brano è di libera esecuzione - purché sia ballabile come una specifica danza popolare indicata dal gruppo.
- **Almeno uno dei due brani deve essere di propria composizione** (bisogna essere autori o coautori della parte musicale).
- Non contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi.
- Non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti o servizi.

inoltre potranno essere:

- Già pubblicati, purché in un numero di copie inferiore a millecinquecento ciascuna in caso di pubblicazioni fisiche. Relativamente al digitale, con limiti

massimi di duemila download complessivi per ciascuna delle canzoni presenti su piattaforme per il downloading a pagamento e di duecentocinquantamila ascolti complessivi su piattaforme per lo streaming; i suddetti limiti non saranno tenuti in considerazione in caso di autoproduzioni pubblicate senza etichetta discografica.

- Mai pubblicate prima.

Art. 7 – CRFF attraverso una Giuria Tecnica formata da Musicisti e Ballerini, selezionerà i finalisti, tra tutti gli autori/compositori e interpreti regolarmente iscritti al concorso, a proprio insindacabile giudizio ed a seguito della valutazione (vedi di seguito tabella) da parte della propria commissione artistica interna dei brani pervenuti con regolare documentazione.

n° 3 Finalisti Categoria Gruppi
n° 2 Finalisti Categoria Solisti

Tutti i finalisti saranno invitati per le fasi finali dal vivo secondo le modalità specificate nel successivo **art. 8**.

Scheda di valutazione	**GRUPPO**_____	Criterio di valutazione Valutazione da 1 a 10
Brano 1	Arrangiamento	
	Esecuzione	
	Ballabilità	
Brano 2	Arrangiamento	
	Esecuzione	

Scheda di valutazione	**GRUPPO**_____	Criterio di valutazione Valutazione da 1 a 10
	Ballabilità	
	Originalità	
TOTALE		

Art. 8 – I finalisti saranno avvisati a mezzo e-mail agli indirizzi da questi comunicati a CRFF **e dovranno dare conferma via email della partecipazione alle fasi finali entro 7 giorni dall'invio dell'avviso, pena esclusione e conseguente sostituzione con il gruppo successivamente classificato.**

CATEGORIA GRUPPI

I tre finalisti si esibiranno dal vivo il giorno **Sabato 8 Giugno 2024** durante il Reno Folk Festival 2024, che si terrà a San Lazzaro di Savena presso l'ARCI di San Lazzaro, in via Bellaria 7. Ciascun finalista avrà a disposizione 30 minuti di concerto durante i quali dovranno essere eseguiti obbligatoriamente i due brani inviati per le selezioni e il restante tempo, utilizzato per l'esecuzione di brani di propria composizione e non, ma sempre attinenti al genere Balfolk.

- **Ai tre finalisti sarà fornito il pass gratuito nominativo per l'accesso all'intero Reno Folk Festival 2024.**

NB: Le spese di viaggio sono a carico dei gruppi finalisti.

- **Il primo classificato avrà diritto all'invito al Reno Folk Festival 2025.**

CATEGORIA SINGOLI

I due musicisti selezionati avranno la possibilità di potersi esibire durante il Reno Folk Festival 2024 in uno spazio debitamente allestito per la durata di 45 Minuti dalle ore 20.00 alle ore 20.45 nelle giornate **Venerdì 7 Giugno e Sabato 8 Giugno** a San Lazzaro di Savena presso l'ARCI di San Lazzaro, in via Bellaria 7.
Ciascun musicista avrà la possibilità di fare il proprio concerto liberamente: è richiesta l'esecuzione dei due brani inviati per le selezioni e il restante tempo, utilizzato per l'esecuzione di brani di propria composizione e non, ma sempre attinenti al genere Balfolk.

- **Ai finalisti sarà fornito il pass gratuito nominativo per l'accesso all'intero Reno Folk Festival 2024.**
NB: Le spese di viaggio sono a carico dei finalisti.

Art. 9 – I finalisti dichiarano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che CRFF – e/o le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti nell'esecuzione del Concorso – diffondano le rispettive canzoni (registrazioni fonografiche ed opere musicali in esse riprodotte) e/o le riprese video delle loro performance nell'ambito delle iniziative del concorso per via telematica, radiodiffusione, televisione ed utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promo-pubblicitario fra cui, a titolo esemplificativo ma non tassativo: premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising, ecc.

Art. 10 – **I 3 finalisti della categoria GRUPPI** verranno sottoposti alla valutazione della **giuria tecnica** (composta dal presidente di giuria e giurati di chiara esperienza e competenza nel campo) e dal **voto del pubblico**.

Le due valutazioni permetteranno l'aggiudicazioni dei 3 premi in palio.

La classifica finale verrà comunicata durante la serata di Sabato 8 Giugno 2024.

Criteri e modalità di valutazione:

- **Giuria Tecnica**

Ad ogni giurato verrà affidata una scheda di valutazione (come di seguito riportata) che verrà compilata per ogni partecipante singolo/gruppo finalista.

Criterio di valutazione	Valutazione
Arrangiamento	da 0 a 10
Esecuzione	da 0 a 10
Ballabilità	da 0 a 10
Presenza Scenica	da 0 a 10
Originalità	da 0 a 10

La somma delle valutazioni di ogni giurato per ogni gruppo costituirà il voto complessivo della giuria.

Voto del Pubblico

Dopo le esibizioni dei tre finalisti ci sarà un momento dedicato in cui sarà chiesto al pubblico di esprimere la propria preferenza mediante votazione.

Il voto del pubblico avrà un premio dedicato e autonomo.

Art. 11 – La Polisportiva G. Masi e gli organizzatori del Reno Folk Festival 2024 non sono responsabili di eventuali disguidi, guasti, smarrimenti o simili inconvenienti o qualsiasi altro inconveniente che possa derivare dall'esecuzione delle procedure di selezione.

Art. 12 – Nell'ambito della serata dell'8 Giugno del Reno Folk Festival 2024 verranno proclamati i vincitori della V Edizione del Concorso Musicale Reno Folk Festival *"Mauro Burnelli".*

PREMI

CATEGORIA GRUPPI

1° Classificato: € 550,00 (al netto delle ritenute come da normativa vigente)

2° Classificato: € 300,00 (al netto delle ritenute come da normativa vigente)

Premio speciale del pubblico: €150,00 (al netto delle ritenute come da normativa vigente)

Full Pass "Nominativo" Reno Folk Festival 2024

CATEGORIA SOLISTI

- Spazio musicale dedicato di 45 minuti inserito nella programmazione Reno Folk Festival 2024 per esibizione di un concerto live solistico:

  il primo classificato durante la giornate del 8 Giugno 2024
  il secondo classificato durante la giornate del 7 Giugno 2024

- Full Pass "Nominativo" Reno Folk Festival 2024

Art. 13 – Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante, dichiarando di aver ricevuto l'informativa ai sensi dell'art.13 D Lgs.196/2003, fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

Art. 14 – Nel periodo di vigenza del presente regolamento, CRFF a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. CRFF potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Art. 15 – Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3 (tre) giorni dal momento in cui la contestazione è stata portata a conoscenza per iscritto all'altra parte. Quest'ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia. La sede del Collegio arbitrale è Roma. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede della Polisportiva G. Masi. Il Collegio arbitrale – che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile – sarà composto da tre membri di cui i primi due saranno nominato uno da ciascuna parte in lite, ed il terzo di comune accordo dagli arbitri così nominati, ovvero, in difetto, dal Presidente del Tribunale di Roma. All'atto dell'insediamento del Collegio ciascuna delle parti depositerà, mediante consegna al Presidente del Collegio medesimo, un importo di € 1.000,00 (mille) a titolo cauzionale. Detto importo verrà custodito a cura del Presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari.