IV Edizione Concorso Musicale Reno Folk Festival "*Mauro Burnelli*"

Regolamento 2023

Art. 1 – La Polisportiva G. Masi, con sede a Casalecchio di Reno Via Bixio 12, c.f 80152380376, P.IVA 00665221206 bandisce la quarta edizione del Concorso Musicale Reno Folk Festival "Mauro Burnelli" (di seguito, per brevità, anche detto semplicemente CRFF), delegando la gestione dello stesso agli organizzatori del Reno Folk Festival 2023.

Art. 2 – Il Concorso ha come fine la presentazione e relativa promozione al pubblico ed agli addetti ai lavori delle tendenze in atto nell'ambito del Balfolk, attraverso la selezione di musiche/canzoni e dei rispettivi autori/compositori e interpreti.

Art. 3 – **L'iscrizione è Gratuita**. Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti singoli o costituiti in gruppo. Nel caso di gruppi musicali, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante, a ciò espressamente delegato dal gruppo stesso, e dovrà contenere l'esatta denominazione del gruppo e le generalità dei suoi componenti. Gli artisti partecipanti al momento dell'iscrizione al Concorso devono avere compiuto il 18° anno di età alla data del **10/06/2023**; essi possono essere legati da impegni contrattuali discografici e/o editoriali, purché non in contrasto col presente regolamento.

Art. 4 –Le domande di iscrizione dovranno essere spedite, a pena di esclusione, via email al seguente indirizzo concorso.rff@gmail.com entro e non oltre il giorno **30/04/2023**.

Art. 5 – Ad ogni domanda dovranno essere allegati, a pena di esclusione, tutti i seguenti documenti:

- Il **Modulo di partecipazion**e debitamente compilato e sottoscritto.
- I File audio di due brani, **obbligatoriamente in formato mp3**, il bit-rate dovrà essere di almeno 192 kbps (vedi Art. 6).

- Copia leggibile del testo letterario (se presente) di ogni canzone. Per i brani in lingue diverse da inglese e italiano inviare copia della traduzione in una delle suddette lingue. Si richiede traduzione anche per i testi dialettali.
- Una presentazione descrittiva del partecipante, singolo o gruppo.
- Una foto rappresentativa del singolo o del gruppo.
- È facoltà dei concorrenti inviare altro materiale (fotografico, video, audio…) e/o segnalare appositi link sul web inerenti la loro attività artistica.
- I singoli musicisti e/o i gruppi inseriti nel programma principale del Reno Folk Festival 2023 non possono partecipare al concorso.

Art. 6 – I due brani dovranno avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- Il Primo brano deve essere **obbligatoriamente** un ***Circolo Circasso***.
- Il Secondo brano è di libera esecuzione - purché sia ballabile come una specifica danza popolare indicata dal gruppo.
- **Almeno uno dei due brani deve essere di propria composizione** (bisogna essere autori o coautori della parte musicale).
- Non contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi.
- Non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti o servizi.

inoltre potranno essere:

- Già pubblicati, purché in un numero di copie inferiore a millecinquecento ciascuna in caso di pubblicazioni fisiche. Relativamente al digitale, con limiti massimi di duemila download complessivi per ciascuna delle canzoni presenti su piattaforme per il downloading a pagamento e di duecentocinquantamila ascolti complessivi su piattaforme per lo streaming; i suddetti limiti non saranno tenuti in considerazione in caso di autoproduzioni pubblicate senza etichetta discografica.
- Mai pubblicate prima.

Art. 7 – CRFF selezionerà i tre finalisti, tra tutti gli autori/compositori e interpreti regolarmente iscritti al concorso, a proprio insindacabile giudizio ed a seguito della valutazione da parte della propria commissione artistica interna dei brani pervenuti con regolare documentazione.

I tre finalisti saranno invitati per le fasi finali dal vivo secondo le modalità specificate nel successivo **art. 8**.

Art. 8 – I finalisti saranno avvisati a mezzo e-mail agli indirizzi da questi comunicati a CRFF **e dovranno dare conferma via email della partecipazione alle fasi finali entro 7 giorni dall'invio dell'avviso, pena esclusione e conseguente sostituzione con il gruppo successivamente classificato.**

I tre finalisti si esibiranno dal vivo il giorno Sabato 10 Giugno durante il Reno Folk Festival 2023, che si terrà a San Lazzaro di Savena presso l'ARCI di San Lazzaro, in via Bellaria 7. Ciascun finalista avrà a disposizione 30 minuti di concerto durante i quali dovranno essere eseguiti obbligatoriamente i due brani inviati per le selezioni e il restante tempo, utilizzato per l'esecuzione di brani di propria composizione e non, ma sempre attinenti al genere Balfolk.

- **Ai tre finalisti sarà dato il pass gratuito per l'accesso all'intero Reno Folk Festival 2023**

- **Il primo classificato avrà diritto all'invito al Reno Folk Festival 2024.**

NB: Le spese di viaggio sono a carico dei gruppi finalisti.

Art. 9 – I finalisti si impegnano a sottoscrivere e/o a far sottoscrivere dai loro aventi causa una dichiarazione in cui affermano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che CRFF – e/o le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti nell'esecuzione del Concorso – diffondano le rispettive canzoni (registrazioni fonografiche ed opere musicali in esse riprodotte) e/o le riprese video delle loro performance nell'ambito delle iniziative del concorso per via telematica, radiodiffusione, televisione ed utilizzino e

pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promo-pubblicitario fra cui, a titolo esemplificativo ma non tassativo: premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising, ecc.

Art. 10 – I tre finalisti verranno sottoposti alla valutazione della **giuria tecnica** (composta dal presidente di giuria e otto giurati di chiara esperienza e competenza nel campo) e dal **voto del pubblico**, che alla fine delle esibizioni dei tre gruppi potrà esprimere la propria preferenza con una apposita scheda anonima. Le due valutazioni permetteranno di stilare la classifica finale che verrà comunicata durante i concerti di Sabato 10 Giugno.

Criteri e modalità di valutazione :

- **Giuria Tecnica**

Ad ogni giurato verrà affidata una scheda di valutazione (come di seguito riportata) che verrà compilata per ogni partecipante singolo/gruppo finalista.

Criterio di valutazione	Valutazione
Arrangiamento	da 0 a 10
Esecuzione	da 0 a 10
Ballabilità	da 0 a 10
Presenza Scenica	da 0 a 10
Originalità	da 0 a 10

la somma delle valutazioni di ogni giurato per ogni gruppo costituirà il voto complessivo della giuria.

Voto del Pubblico

durante il concerto dei finalisti verranno consegnate delle tessere che alla fine dell'ultima performance dovranno essere inserite dentro l'urna del gruppo preferito. La somma delle tessere inserite per ogni urna decreterà la classifica del voto del pubblico.

Punti assegnati dalla giuria del pubblico

1° Classificato	50 punti
2° Classificato	35 punti
3° Classificato	20 punti

Classifica Finale

La Classifica finale sarà la somma dei punti assegnati dalla giuria tecnica e dalla giuria del pubblico

Art. 11 – La Polisportiva G. Masi e gli organizzatori del Reno Folk Festival 2023 non sono responsabili di eventuali disguidi, guasti, smarrimenti o simili inconvenienti o qualsiasi altro inconveniente che possa derivare dall'esecuzione delle procedure di selezione.

Art. 12 – Nell'ambito della serata del 10 Giugno del Reno Folk Festival 2023 verranno proclamati i vincitori della IV Edizione del Concorso Musicale Reno Folk Festival *"Mauro Burnelli".*

PREMI

1° Classificato: € 700 (al netto delle ritenute come da normativa vigente)

2° Classificato € 300 (al netto delle ritenute come da normativa vigente)

Art. 13 – Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante, dichiarando di aver ricevuto l'informativa ai sensi dell'art.13 D Lgs.196/2003, fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

Art. 14 – Nel periodo di vigenza del presente regolamento, CRFF a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. CRFF potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Art. 15 – Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3 (tre) giorni dal momento in cui la contestazione è stata portata a conoscenza per iscritto all'altra parte. Quest'ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia. La sede del Collegio arbitrale è Roma. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede della Polisportiva G. Masi. Il Collegio arbitrale – che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile – sarà composto da tre membri di cui i primi due saranno nominato uno da ciascuna parte in lite, ed il terzo di comune accordo dagli arbitri così nominati, ovvero, in difetto, dal Presidente del Tribunale di Roma. All'atto dell'insediamento del Collegio ciascuna delle parti depositerà, mediante

consegna al Presidente del Collegio medesimo, un importo di € 1.000,00 (mille) a titolo cauzionale. Detto importo verrà custodito a cura del Presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari.