

II° Edizione Concorso Musicale Reno Folk Festival “*Mauro Burnelli*”

Regolamento

Art. 1 – La polisportiva Masi, con sede a Casalecchio di Reno Via Bixio 12, c.f. 80152380376, P.IVA 00665221206 bandisce la seconda edizione del Concorso Musicale Reno Folk Festival “Mauro Burnelli” (di seguito, per brevità, anche detto semplicemente CRFF), delegando la gestione dello stesso agli organizzatori del Reno Folk Festival 2019.

Art. 2 – Il Concorso ha come fine la presentazione e relativa promozione al pubblico ed agli addetti ai lavori delle tendenze in atto nell’ambito del BalFolk, attraverso la selezione di musiche/canzoni e dei rispettivi autori/compositori e interpreti.

Art. 3 – L’iscrizione è Gratuita. Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti singoli o costituiti in gruppo, i quali inviino due brani in formato audio (vedi art. 4 per tutte le caratteristiche). Nel caso di gruppi musicali, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante, a ciò espressamente delegato dal gruppo stesso, e dovrà contenere l’esatta denominazione del gruppo e le generalità dei suoi componenti. Gli artisti partecipanti al momento dell’iscrizione al Concorso devono avere compiuto il 18° anno di età alla data del **06/06/2019**; essi possono essere legati da impegni contrattuali discografici e/o editoriali, purché non in contrasto col presente regolamento.

Art. 4 – Al momento dell’iscrizione, i due brani potranno essere:

- Già pubblicati, purché in un numero di copie inferiore a millecinquecento ciascuna in caso di pubblicazioni fisiche e, relativamente al digitale, con limiti massimi per ciascuna di duemila download complessivi per le canzoni presenti su piattaforme per il downloading a pagamento e di duecentocinquantamila ascolti complessivi su piattaforme per lo streaming; i suddetti limiti non saranno tenuti in considerazione in caso di autoproduzioni pubblicate senza etichetta discografica.
- Mai pubblicate prima.

I due brani dovranno altresì avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- Almeno uno dei due brani a scelta deve essere di propria composizione. Bisogna essere autori o coautori della parte musicale.
- Il Primo Brano deve essere **obbligatoriamente** un *VALZER* a tre tempi.
- Il Secondo brano è di libera esecuzione - purché sia ballabile come una specifica danza popolare scelta e indicata dal gruppo
- Non contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi.
- Non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti o servizi.

Art. 5 –Le domande di iscrizione dovranno essere spedite, a pena di esclusione, via email al seguente indirizzo concorso.rff@gmail.com entro e non oltre il giorno **31/03/2019**.

Art. 6 – Ad ogni domanda dovranno essere allegati, a pena di esclusione, tutti i seguenti documenti:

- La domanda di partecipazione debitamente compilata e sottoscritta.
- I File audio dei due brani, **obbligatoriamente in formato mp3** (il bit-rate dovrà essere di almeno 192 kbps).
- Copia leggibile del testo letterario (se presente) di ogni canzone. Per i brani in lingue diverse da inglese e italiano inviare copia della traduzione in una delle suddette lingue. Si richiede traduzione anche per i testi dialettali.
- 1 Copia del “curriculum vitae” descrittivo del partecipante (singolo o gruppo).
- 1 foto rappresentativa del singolo o del gruppo.
- È Facoltà dei concorrenti inviare altro materiale (fotografico, video, audio...) e/o segnalare appositi link sul web inerenti la loro attività artistica.
- I gruppi e le formazioni inseriti nel programma principale del Reno Folk Festival 2019 non possono partecipare al concorso.

Art. 7 – CRFF selezionerà, tra tutti gli autori/compositori e interpreti regolarmente iscritti al Concorso, a proprio insindacabile giudizio ed a seguito dell’ascolto da parte della propria commissione artistica interna dei brani pervenuti con regolare documentazione.

I 3 finalisti saranno invitati per le fasi finali dal vivo secondo le modalità specificate nel successivo **art. 8**. A tutti i partecipanti esclusi dalla finale CRFF si impegna a comunicare

per iscritto entro e non oltre il 26/05/2019, l'esito della loro partecipazione, nonché a fornire una scheda di commento/valutazione, redatta a cura di CRFF stessa, relativa alla canzone ritenuta da quest'ultima più rappresentativa tra le due inviate.

Art. 8 I finalisti saranno avvisati a mezzo e-mail agli indirizzi da questi comunicati a CRFF e dovranno dare conferma via email della partecipazione alle fasi finali entro il 20/04/2019 pena esclusione e conseguente sostituzione con il gruppo successivamente classificato.

I 3 finalisti si esibiranno dal vivo il giorno Sabato 8 Giugno durante il Reno Folk Festival 2019 che si terrà a San Lazzaro di Savena presso l'ARCI di San Lazzaro in via Bellaria 7. Ciascun finalista avrà a disposizione 30 minuti di concerto durante i quali dovranno essere eseguiti obbligatoriamente i due brani inviati per le selezioni e il restante tempo, utilizzato per l'esecuzione di brani di propria composizione e non, ma sempre attinenti al genere BalFolk.

- Ai 3 finalisti inoltre sarà dato il pass gratuito per l'accesso all'intero Reno Folk Festival 2019.

- Le spese di viaggio dei gruppi finalisti sono a carico dei musicisti.

Art. 9 – I finalisti si impegnano a sottoscrivere e/o a far sottoscrivere dai loro aventi causa una dichiarazione in cui affermano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che CRFF – e/o le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti nell'esecuzione del Concorso – diffondano le rispettive canzoni (registrazioni fonografiche ed opere musicali in esse riprodotte) e/o le riprese video delle loro performance nell'ambito delle iniziative del concorso per via telematica, radiodiffusione, televisione ed utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promo-pubblicitario tra cui, a titolo esemplificativo ma non tassativo: premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising, ecc..

Art. 10– I 3 finalisti verranno sottoposti alla valutazione della Giuria tecnica (composta dal presidente di giuria e 8 giurati di chiara esperienza e competenza nel campo) e dal voto del pubblico, che alla fine delle esibizioni dei tre gruppi potrà esprimere la propria preferenza con una apposita scheda anonima. Le due valutazioni permetteranno di stilare la classifica finale che verrà comunicata durante i concerti di Sabato 8 Giugno.

Art. 11 – La polisportiva G.Masi non è responsabile di eventuali disguidi, guasti, smarrimenti o simili inconvenienti o qualsiasi altro inconveniente che possa derivare dall'esecuzione delle procedure di selezione.

Art. 12 – Nell'ambito della serata del 8 Giugno del Reno Folk Festival 2019 verranno proclamati i vincitori della II Edizione del Concorso Musicale Reno Folk Festival "*Mauro Burnelli*".

PREMI

A tutti i musicisti dei tre gruppi finalisti verrà concesso **l'ingresso Gratuito a tutto il Reno Folk Festival 2019 dal 6 al 9 Giugno.**

1° Classificato: - € 350

- Trofeo

- Invito al Reno Folk Festival 2020

2° Classificato - € 150

- Trofeo

3° Classificato - Trofeo

Art. 13 – Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante, dichiarando di aver ricevuto l'informativa ai sensi dell'art.13 D Lgs.196/2003, fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente

elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

Art. 14 – Nel periodo di vigenza del presente regolamento, CRFF a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. CRFF potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Art. 15 – Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3 (tre) giorni dal momento in cui la contestazione è stata portata a conoscenza per iscritto all'altra parte. Quest'ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia. La sede del Collegio arbitrale è Roma. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede della polisportiva Masi. Il Collegio arbitrale – che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile – sarà composto da tre membri di cui i primi due saranno nominati uno da ciascuna parte in lite, ed il terzo di comune accordo dagli arbitri così nominati, ovvero, in difetto, dal Presidente del Tribunale di Roma. All'atto dell'insediamento del Collegio ciascuna delle parti depositerà, mediante consegna al Presidente del Collegio medesimo, un importo di € 1.000,00 (mille) a titolo cauzionale. Detto importo verrà custodito a cura del Presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari.